

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа им. М.И. Калинина

Согласовано:

Заместитель директора по УВР:
Васильева Е.А.

Протокол №7
«30» июня 2025г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 6
«30» июня 2025г.



**Адаптированная рабочая программа 6 класса
МБОУ СОШ им. М.И. Калинина
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Срок реализации: 1 год.

Автор программы: Шмелева Л.А.

Руководитель: Шмелева Л.А.

д. Верхняя Троица
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа составлена на основе учебного плана МБОУ СОШ им. М.И. Калинина на 2025-2026 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление от 28 сентября 2020 года № 28.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Общая характеристика учебного предмета

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые обучающиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения.

Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающегося к занятиям;
- развитие собственной активности обучающегося;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
 - развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач. Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство», как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета в учебном плане

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Рисование	51
2	Аппликация	35
3	Лепка	16
	Итого	

Рисование

- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры.
- Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате;
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;
- Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа;
- Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, вместе с учителем;
- Рисование в технике пуантилизм, кубизм.
- Рисование в технике кубизма натюрморта, пейзажа.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя)
- Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по -сырому», рисование с солью.

Аппликация

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру
- Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
- Различение разных видов бумаги среди других материалов.
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
- Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате;

Лепка

- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)
 - Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

- Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- различать и знать названия цветов;
- рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- знание основных приемов лепки.

Достаточный уровень

- ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны);
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Планируемые личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочери, пассажира, покупателя)
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях;

- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- Понимание и сопереживание чувством других людей;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование личностного смысла учения;
- Бережное отношение к материальным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

- Понимать и определять части и форму предметов, листьев, цветов;
- Уметь называть и определять цвет.
- Уметь рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно.
- Рисовать геометрические фигуры от руки.
- Уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
- Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
- Уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
- Уметь работать красками в технике кубизм.
- Уметь видеть геометрические фигуры в предметах, листьях, цветах;
- Уметь рисовать листья и цветы через геометрические фигуры;
- Умение рисовать цветы используя различные декоративно-прикладные техники;
- Уметь составлять простую композицию из листьев и цветов, следуя инструкциям учителя.

- Уметь определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
- Уметь рисовать натюрморт по алгоритму с помощью учителя, выполняя последовательность эскиз, подмалевки, детализация;
- Уметь лепить из геометрические фигуры цветы и листья, составлять их в композицию.
- Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;
- Уметь работать ножницами, вырезать из геометрические фигуры листья и цветы.
- Уметь по образцу составлять композицию из цветной бумаги.
- Уметь рисовать, составлять (из цветной бумаги) орнамент,
- Уметь определять некоторые породы деревьев, называть некоторые виды цветов;
- Уметь оценить себя и свою деятельность;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы;

Базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Использовать традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации.
- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т.д.).
- Принимает цели и произвольно включает в деятельность
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия. Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;

- Выполнять задание от начала до конца;
- Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративно-го материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
- Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, стеки;
- индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы);
- рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся и др.;
- магнитная и ковровая доски;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь и др.)

Календарно-тематическое планирование «ИЗО»

№ п/п	Тема раздела / урока	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
І четверть – 28 часов				
1	Повторение квадрат. «Лоскутное одеяло».	1		Беседа. Практическая деятельность: работа с трафаретом, цветные карандаши.
2	Рисование квадрата по точкам.	1		Беседа. Практическая деятельность: рисование за учителем по точкам квадрата, штрихование, цветные карандаши.
3	Повторение треугольник. «Праздничные флажки».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона треугольника разного размера на цветной бумаги, самостоятельное вырезание праздничного флажка.
4	Рисование треугольника по точкам.	1		Беседа. Практическая деятельность: рисование за учителем по точкам домика, цветные карандаши.
5	Повторение прямоугольник. Работа с трафаретом.	1		Беседа. Практическая деятельность: работа с трафаретом, дорисовывание до поезда, цветные карандаши.
6	Повторение круг. «Ткань в горошек»	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона круга разного размера на цветной бумаге, раскрашивание кружочков, цветные карандаши.
7	Тематическое рисование. «Осенний лес».	1		Беседа. Практическая деятельность. Срисовывание осеннего пейзажа, цветные карандаши.
8	Два листа клена, желтый и зеленый.	1		Беседа. Практическая деятельность: раскрашивание листиков в желтый и зеленый цвета, цветные карандаши.
9	Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона дерева, подготовка разного размера кусочков цветной

				бумаги, самостоятельное вырезание элементов, составление в правильной последовательности дерева, приклеивание.
10	Аппликация. Работа с шаблоном прямоугольника.	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона прямоугольника разного размера на цветной бумаги, самостоятельное вырезание. Приклеивание вырезанных частей.
11	Круг. Работа с трафаретом.	1		Беседа. Практическая деятельность: работа с трафаретом, дорисовывание апельсин, гусеница, цветные карандаши.
12	Рисование круга от руки, дорисовывание.	1		Беседа. Практическая деятельность: рисование за учителем от руки смешарики, цветные карандаши.
13	Аппликация из геометрических фигур «Мой дом».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона, подготовка разного размера кусочков цветной бумаги, самостоятельное вырезание элементов, составление в правильной последовательности фигуры, приклеивание.
14	Овал. Работа с трафаретом.	1		Беседа. Практическая деятельность: работа с трафаретом, дорисовывание поросенка, цветные карандаши.
15	Рисование овала от руки.	1		Беседа. Практическая деятельность: рисование за учителем от руки рыбки, цветные карандаши.
16	Аппликация «Дракончик»	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона овала разного размера на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, склеивание частей.
17	Аппликация: «Осенний пейзаж из листьев».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона овала в полосе, раскрашивание цветными карандашами в чередующейся последовательности цветом.
18 19	Аппликация из геометрических фигур «Корзинка с овощами».	2		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона овала в полосе, раскрашивание цветными карандашами в чередующейся последовательности цветом.
20	Рисование по образцу «Смородина красная, черная».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона квадрата, рисование орнамента по диагоналям, раскрашивание

21 22	Аппликация в квадрате из геометрических фигур «Клубничка».	2		Беседа. Ягоды, игра – найди геометрические фигуры в ягодах. Практическая работа: вырезание геометрических фигур, приклеивание в определенном порядке.
23	Рисование ягоды (черешня).	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблона круга на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности деталей в круге.
24	Аппликация в круге из геометрических фигур. «Арбуз».	1		Беседа. Практическая деятельность: обведение шаблонов круга в круге, составление цветка, цветные карандаши.
25	Рисование по образцу белый гриб.	1		Беседа. Игра собери гриб. Анализ строения грибов. Практическая работа: рисование по образцу белого гриба. Раскрашивание цветными карандашами.
26	Рисование по образцу подберёзовик, лисички.	1		Беседа. Анализ строение подберезовика и лисички; разбор пошагового алгоритма рисования, работа цветными карандашами.
27	Рисование мухомора, поганки.	1		Беседа. Игра собери съедобные грибы. Анализ строения мухомора. Практическая работа: рисование по образцу мухомора. Раскрашивание цветными карандашами.
28	Аппликация «В лесу».	1		Беседа. Анализ и разбор пошагового алгоритма лепки коллективной работы, распределение кто, какую часть работы выполняет.
II четверть – 21 часов.				
29 30	Аппликация «Грибы на поляне»	2		Беседа. Игра собери гриб. Практическая работа: вырезание элементов, приклеивание, раскрашивание гуашью.

31 32	Аппликация: «Ягоды в вазе».	2		Беседа.Разбор пошагового алгоритмавыполнения аппликации. Практическая деятельность:самостоятельное рисование ягод на цветной бумаги,вырезание, составление в правильной последовательности пообразцу ягод в вазе, формат А3.
33	Рисование овощей: «Свекла и морковь».	1		Беседа. Овощи, игра – найди овощи. Практическая работа: рисование по показу овощей морковь, огурец. Работа с цветными карандашами.
34 35	Аппликация: «Веселая морковка».	2		Беседа. Практическая деятельность: рисование моркови, вырезание, составление в правильной последовательности объемной морковки.
36	Рисование по образцу «Банан».	1		Беседа. Игра – на какой овощ похожа геометрическая фигура. Практическая деятельность: рисование по образцу банана.
37	Рисование по образцу «Апельсин».	1		Игра: разбери овощи и фрукты. Практическая работа: рисование по образцу апельсина. Работа с цветными карандашами.
38	Рисование фруктов «Яблоко, груша».	1		Игра: разбери овощи и фрукты, игра – найди геометрические фигуры в фруктах. Практическая работа: рисование по образцу яблоко, груши. Работа с цветными карандашами.
39 40	Аппликация из зерен «Ежик».	2		Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, растягивание пластилина на картонную основу, заполнение различной крупой.
41 42	Аппликация: «Бутерброд».	2		Беседа. Разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей.
43 44	Аппликация «Сладкая малинка».	2		Разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: вырезание деталей, лепка частей, приклеивание пластилина на картон.

45	Рисование по образцу «Зимние забавы».	1		Беседа. Время года зима. Практическая работа: рисование по образцу зимнего пейзажа. Работа с цветными карандашами
46 47	Лепка «Веселый снеговик»	2		Беседа, разбор пошагового алгоритма выполнения поделки; скатывание шариков, соединение, украшение.
48 49	Аппликация «Маленькая елочка».	2		Разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: вырезание деталей, приклеивание элементов, украшение.
III четверть – 28 часов				
50 51	Аппликация «Снеговик».	2		Работа с шаблонами разного диаметра. Вырезание частей, намазывание частей поверхности клеем.
52 53	Аппликация «Зимняя одежда».	2		Намазывание частей поверхности клеем. Приклеивание элементов на свои места.
54	Аппликация из ватных дисков «Дед Мороз».	1		<p>Наклеивание составленных на листе бумаги изображений предмета из нескольких готовых форм.</p> <p>Разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; раскрашивание деталей на бумаге, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей на цветной картон.</p>
55	Аппликация из ватных дисков «Гусеница».	1		
56	Аппликация из ватных дисков «Сова».	1		
57	Аппликация из ватных дисков «Котенок».	1		
58	Аппликация из ватных дисков «Панда».	1		
59	Аппликация из зерен «Сова».	1		Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, растягивание пластилина на картонную основу, заполнение различной крупой.
60 61	Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.	2		Беседа. Практическая деятельность: рисование на цветной бумаги яблока и вишни, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности чередующегося орнамента в полосе.

62	Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.	1		Беседа. Практическая деятельность: рисование на цветной бумаги яблока и вишни, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности чередующегося орнамента в полосе.
63,6 4	Орнамент в круге из фруктов по диагоналям.	2		Беседа. Практическая деятельность: рисование орнамента в круге чередующихся фруктов, раскрашивание фон акварелью и фрукты гуашью.
65. 66	Аппликация. Орнамент в круге из фруктов по кругу.	2		Беседа. Практическая деятельность: рисование фруктов на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности орнамента в круге.
67. 68	Работа с природным Материалом. Орнамент в квадрате.	2		Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, рисование эскиза на картоне, клей ПВА на картонную основу, заполнение различного цвета крупной орнамента в квадрате.
69	Рисование прямых вертикальных линий «Полосатые vareжки».	1		Наблюдать за действиями взрослого. Рисование по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.
70	Рисование прямых горизонтальных линий: дороги, тропинки.	1		
69	Рисование дугообразных линий: дым плывёт, прыгает лягушка	1		
70.7 1	Рисование предметов и сравнение «широкий и узкий».	2		
72	Рисование домика (высокого и низкого) по трафаретам и опорным	1		
	точкам.			
73	Размазывание пластилина по шаблону «Апельсин».	1		Размазывание пластилина по контуру шаблона.

74	Размазывание пластилина по шаблону «Яблоко».	1		
75	Размазывание пластилина по шаблону «Мухомор».	1		
76	Аппликация из пластилина «Радуга»	1		Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, катание колбасок, приклеивание на картон.
77.78	Лепка: «В весеннем лесу».	2		Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия.
79	Аппликация. «Корзина с грибами».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаге, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей на цветной картон.
IV четверть – 20 часов				
80	Рисование по образцу дерева.	1		Беседа. Анализ строения дерева; разбор пошаговой работы; акварель, листочки на дереве гуашь.
81	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1		Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
82	Заполнение контура точками.	1		
83	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная	2		
84	штриховка.			
85	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	1		предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
86 87	Аппликация с использованием геометрических фигур (круг). Гусеница.	2		Выполнять упражнения в сгибании бумаги по прямым и кривым линиям.

88	Складывание изделий из двух готовых деталей.	1		Повторение движений руками и кистями, показанные учителем. Складывание изделий из двух готовых деталей.
89	«Птицы на ветке». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1		
90	Рисование «Разноцветные флажки».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей на цветной картон .
91	Лепка контуров «Солнце».	1		Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия
92	Лепка контуров «Цветок».	1		
93	Лепка «Улитка».	1		Выбор требуемых материалов, раскладывание в определенном порядке. Выполнение действий за учителем. Фиксация взгляда на предмете. Раскрашивание кругов, треугольников.
94.9 5	Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.	2		
96	Рисование «Расписная тарелочка».	1		
97	Рисование «Разноцветные бусы».	1		
98.9 9	Подводный мир. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	2		Выбор требуемых материалов, раскладывание в учителем. Фиксация взгляда на предмете. Раскрашивание кругов, треугольников.
100. 101. 102	Цветные флажки. Изготовление гирлянды.	3		Раскрашивание треугольников, вырезание, склеивание гирлянды.
	Всего за год	102 часа		